

So 5. März. 23 9.30 Uhr



MEINEN HASS BEKOMMT IHR NICHT
Kirchenkino
Mittagsbrunch

Kein Film über Terror, sondern einer über Trauer ist Kilian Riedhofs „Meinen Hass bekommt ihr nicht“, der beschreibt, wie ein Mann, dessen Frau beim Anschlag auf den Pariser Nachtclub Bataclan ums Leben kam, lernt, mit dem Schmerz umzugehen.

Man könnte das Drama als Verfilmung der Stufen der Trauer bezeichnen, in denen ein Mann langsam lernt, dass auch nach dem Verlust seiner geliebten Frau das Leben weiter geht, weiter gehen muss. Nicht nur um seiner selbst willen, sondern des gemeinsamen Kindes wegen. Besseres kann man dem willkürlichen Terror schließlich nicht entgegenstellen, als weiterzuleben und sich nicht unterkriegen zu lassen.

Regie: Kilian Riedhof
DE, FR, BE 2022
FSK: 12 Jahre • 102 min.

So 12. März. 23 9.30 Uhr



MON. CLAUDE U. S. G. FEST
Komödie
Marokkanisches Frühstück

2014 mauserte sich die französische Komödie „Monsieur Claude und seine Töchter“ zum beachtlichen Publikumshit mit 3,7 Millionen verkauften Kinotickets allein in Deutschland. „Monsieur Claude und sein großes Fest“ setzt auf den gleichen Humor der Vorgänger, was für die eingesessenen Fans sicher kein Problem sein dürfte. Der Grundton ist fröhlich und auf Pointen ausgelegt, wenn etwa ein Nachbarschaftsstreit um einen Apfelbaum, der ins Kräuterbeet ragt, zum Kleinkrieg eskaliert. Der spannungsreichste Konflikt ist der von Marie, die nach langjähriger Ehe vom deutschen Kunstsammler Helmut bezirzt wird. Ihr Gatte Claude nennt sie wenig charmant „alte Schachtel“, während Helmut in ihr eine wahre „Walküre“ erblickt. Für das sehr beliebte, weil besonders leckere, marokkanische Frühstück inkl. Film müssen wir inzwischen €20 berechnen. Wir bitten um Verständnis!

Regie: Philippe de Chauveron
FR 2021
FSK: 0 Jahre • 98 min.

So 19. März. 23 9.30 Uhr



D. GESANG D. FLUSSKREBSE
Drama / Thriller
Auwald Frühstück

Das neu ins Leben gerufene **MAIN FLUSSFILMFEST** vom 14.-26. März 2023 trägt im Untertitel das Motto „Let's celebrate free rivers, clean water and freshwater life!“ und findet nicht nur in einer Stadt statt, sondern in mehreren Kinos den Flusslauf entlang. So wird deutlich, dass der Main über 500 km die Menschen miteinander verbindet und in deren gemeinsamer Verantwortung liegt. Denn Wasser bedeutet Leben und Flüsse wie der Main sind wichtige Lebensräume für Mensch, Tier- und Pflanzenwelt. Der Roman „Der Gesang der Flusskrebse“ war ein weltweites Bestseller-Phänomen! Im Mittelpunkt steht das alleinlebende Sumpfmädchen Kya, das sich im Marschland North Carolinas selbst großzieht und von dem lebt, was die Natur hergibt. Der Film erweist sich als toll bebildeter, kraftvoll gespielter Mix aus Romanze, Natur-Drama, Thriller und Gerichtsfilm.

Regie: Olivia Newman
USA 2022
FSK: 12 Jahre • 125 min.

So 26. März. 23 9.30 Uhr



ALCARRÀS- DIE LETZTE ERNTE
Drama
Demeter Frühstück

Carla Simón hat mit ihrem Film ein ehrliches und einnehmendes Stück Kino erschaffen. So sehr, dass man sich irgendwann fast als Teil der Familie sieht. Die Regisseurin erzählt von einer Familie, die ihr Land, ihre Pfirsich-Farm verliert, und damit ihre Existenzgrundlage, aber einen letzten gemeinsamen Sommer gibt es noch. Die lärmende Unbeschwertheit des Familienfests, harte Arbeitstage vom Morgengrauen bis tief in die Nacht, der Kampf in der Genossenschaft gegen das Preisdiktat der Supermärkte, die Fröhlichkeit der gemeinsamen Ernte, das tiefe Wissen über Pflanzen und Boden, die Ungewissheit über das, was kommen mag:

„Alcarràs“ ist ein grandios choreografierter Film voller Farben, Kontraste und Facetten, voller Leben und Liebe.

Regie: Carla Simón
ES/ IT 2022
FSK: 6 Jahre • 121 min.

vhs
Volkshochschule
Landkreis Haßberge e. V.



Film & Frühstück
Frühjahr 2023



Ab 9.30 Uhr: Themen - Frühstück

Filmbeginn: 10.30 Uhr
Eintritt: € 17,- / 10,- o.F.

www.kino-zeil.de

Infos: kino-zeil.de/events

Reservierungen bitte telefonisch unter 09524-1601



AUGENBLICKE 2023

Internationale Kurzfilme
Frühstück „Around the World“

BETTER HALF

11:48 Min. • DE 2021

AYSHA

12:53 Min. • DE 2021

MIGRANTEN

8:17 Min. • FR 2020

DOLÁPO' IS FINE

15:00 MIN. • GB 2020

AUSSTIEG RECHTS

3:13 Min. • AT 2015

PASTRAMI

7:00 Min. • DE 2015

PEOPLE IN MOTION

8:42 Min. • DE 2021

HANG ON

6:00 Min. • NL 2018

GET HOME SAFE

13:16 Min. • DE 2022

DISTANCES

13:40 Min. • SP 2020

Seit vielen Jahren zeigt diese jährliche Kurzfilm-Auswahl der Dt. Bischofskonferenz die Nähe der Kirche zu realen Themen unseres Lebens: Ansehen und Mitreden!



D. SCHLIMMSTE MENSCH D. WELT
Drama / Komödie
Skandinavisches Frühstück

Joachim Trier's toller, neuer Film ist stark in unserer aktuellen Realität verankert und befasst sich eingehend mit der Überforderung, die viele, vor allem junge, Menschen im Angesicht unserer an Möglichkeiten so reichen Gegenwart empfinden. Seine Liebeskomödie, sprüht nur so vor amüsant-pfiffigen Ideen und hat eine mitreißende Hauptdarstellerin zu bieten. Keine romantische Komödie nach Hollywood-Strickmuster und in vielen Momenten emotional packender als alles was man so kennt. Julie ist sprunghaft und sucht nach ihrem Platz im Leben. Und doch kann man gut mit ihr mitfühlen, sie verstehen und folgt ihr gerne auf ihrem kurvenreichen Weg. Die nie wirklich ausrechenbare Handlung mit klugen gesellschaftlichen Beobachtungen streift Themen wie Sexismus und bewusstere Lebensweisen völlig unverkrampft. Echt sehenswert!

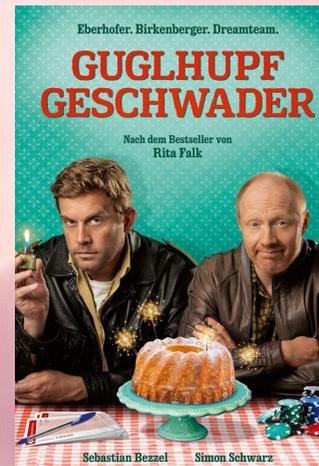
Regie: Joachim Trier
DE 2021
FSK: 12 Jahre • 128min.



VIER WÄNDE FÜR ZWEI
Komödie / Drama
Spanisches Frühstück

Es ist die Geschichte zweier Freundinnen, die Bernabé Rico hier erzählt. Frauen, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Die 74-jährige Lola auf der einen Seite, die 39-jährige für eine Versicherung arbeitende Sara auf der anderen. Was sie verbindet? Sara kauft Lolas Wohnung zu einem günstigen Preis, aber nutzen wird sie erst können, wenn Lola gestorben ist. Aber wie rüstig ist die Dame eigentlich? Die Prämisse nutzt Rico für feinfühligem Humor, einen Hauch von echtem Drama, und einem lebensbejahenden Gefühl, das den Zuschauer verzaubert. Der Film ist von immenser Positivität. Er zelebriert das Leben, die Liebe und die Freundschaft, das, was wirklich zählt. Letztlich sind es die kleinen Dinge, an die man sich erinnert, und die Erlebnisse mit jenen, die einem lieb sind, die einen reich machen.

Regie: Bernabé Rico
DE 2022
FSK: 6 Jahre • 94 min.



GUGLHUPFGESCHWADER
Komödie / Drama
Bayerisches Frühstück

Glorreiche sieben Verfilmungen der Rita Falk-Krimis hat Ed Herzog bereits vorgelegt, den bayerischen Cop-Clan souverän zu Kultstatus selbst jenseits des Weißwurst-Äquators gebracht. Sein jüngster Streich erweist sich abermals als amüsantes Abenteuer im Kosmos des eigenwilligen Provinzpolizisten Franz Eberhofer, seiner sonderbaren Familie sowie der schrulligen Freunde. Die Zeit der gemütlichen Beziehungstaten ist vorbei, diesmal geht es um Glücksspiel, abgeschnittene Finger und schießwütige Geldeintreiber. Selbst beim titelgebenden selbstgemachten Guglhupf von Oma Eberhofer kennt das organisierte Verbrechen keine Gnade. Der achte Streich überzeugt mit gekonntem Timing, grotesker Situationskomik samt exzellentem Ensemble. Leberkäs-Wecken und Kreisverkehr-Gags sind wie immer Pflicht auch in dieser heißen Episode.

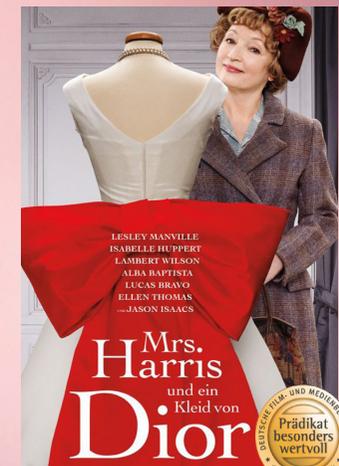
Regie: Ed Herzog
DE 2022
FSK: 12 Jahre • 97 min.



DIE RECYCLINGLÜGE
Dokumentation
Frühstück m. Maya's Unverpacktladen

In den letzten Jahren hat sich die Plastikkrise verschärft. Bilder von verendeten Tieren und verschmutzten Ozeanen gehen um die Welt. Die Verpackungsindustrie meint, eine Lösung für das Problem zu haben: Recycling! Auf immer mehr Flaschen, Schachteln und Tüten findet sich der Aufdruck „100 % recycelbar“. Aber wenn Recycling wirklich die tolle Lösung ist, warum wird dann heute mehr Neuplastik produziert als je zuvor? Der Film nimmt eine Industrie unter die Lupe, die das Problem lieber verbirgt als löst. Die Autoren spüren Müllmakler auf, die Plastikmüll illegal im Ausland verklappen, Industriezweige, die sich an der Verbrennung von Müll bereichern, und Mafia-Netzwerke, die mit Abfallschmuggel inzwischen so viel Geld verdienen wie mit Menschenhandel.

Regie: Benedikt Wermter
DE 2022
FSK: 0 Jahre • 75 min.



MRS. HARRIS & E. KLEID V. DIOR
Komödie
Pariser Frühstück

England 1957: Die sympathische Putzfrau Mrs. Harris wünscht sich ein Kleid von Dior. Bei einer Arbeitgeberinnen hat sie eines gesehen. Mit einem Preis von 500 Pfund scheint es für die bescheidene Dame aber gänzlich unerschwinglich. Zur besseren Einordnung sei gesagt, dass das Wunschkleid aus dem Jahre 1957 heute in etwa einem Gegenwert von 13.000 Euro entspräche, also schon ein exorbitant teures Kleid. Doch das Glück ist ihr hold, sie bekommt das Geld und macht sich danach auf der Weg nach Paris. Dort möchte sie bei Dior selbst ein Kleid erwerben und lernt dabei ein paar wundervolle Menschen kennen. Der Film wirkt wie aus genau jener Zeit.. Lesley Manville spielt Mrs. Harris mit viel Gefühl, ausgesprochen sympathisch, immer freundlich, nahbar und charmant, in deren Welt man sich sehr wohlfühlen kann...

Regie: Anthony Fabian
USA 2022
FSK: 0 Jahre • 116 min.